



## קול קורא

המחלקה לקולנוע וטלוויזיה במכללה האקדמית ספיר ופסטיבל קולנוע דרום  
מזמינים אתכם להגיש מועמדות לתחרות הענקת פרסים יעודיים ליוצרים צעירים בדרום לשנת 2008

### 1. הצהרת כוונות אומנותית

המחלקה לקולנוע וטלוויזיה במכללה האקדמית ספיר, מבקשת לסלול דרך ליוצרים צעירים, אשר בחרים להישאר וליצור בדרום, ומתקשים לעשות זאת בהעדר המימון והמשאבים ההפקתיים. הסרטים בהם אנו מתעניינים הם סרטים הכוללים התבטאות של היוצר בשפה קולנועית ייחודית משלו; יוצרים שמוכנים להתיימר ולהעזיז הן מבחינה צורנית והן מבחינה תוכנית, ולספר סיפורים מורכבים שיכולים להיחשף אך ורק בעזרת הקולנוע.

אנו מאמינים במחויבותו של היוצר לבטא באופן ויזואלי בתוך יצירתו את המקום הגיאוגרפי ממנו בא תוך הענקת זיקה ביצירתו לעיר/אזור המגורים של היוצר. המקום הגיאוגרפי מהווה חלק בלתי נפרד מתעודת הזהות של היוצר ושלנו כחברה. הנוף הקולנועי של הדרום חסר בסרטי הקולנוע הנעשים בארץ ומעיד יותר מהכול על הפחד שלנו כחברה להפנים לתוך זהותנו את הנופים המזרח-תיכוניים של ארצנו. אנו מתעניינים בסרטים המציעים לצופים מסע קולנועי, לא תמיד ברור ומוגדר, אבל תמיד מלא באנושיות ואהבת אדם. מסע שהוא לא רק מסע נרטיבי, אלא גם מסע צורני המחפש אחר דרכים חדשות של מבע קולנועי. מסע שאין בסופו סימני קריאה, אלא דווקא שורה של סימני שאלה מסקרנים ומרתקים.

### 2. מטרת הפרסים

1. העצמה של יוצרי קולנוע מהדרום. בהמשך אנו מקווים כי נוכל להקים מרכז תרבותי המסוגל לפרנס יוצרי קולנוע מהדרום ו/או לסייע בפרנסתם ובכך לאפשר את המשך מגוריהם ויצירתם באזור. מטרה זו היא חלק ממהלך רחב יותר שפועל לעצירת הנדידה של אקדמאים צעירים למרכז והשאתם באזור כחלק מתהליך רחב של העצמה קהילתית.
2. יצירת קהילה יוצרת 'דרום' מהדרום, שתהווה תשתית למרכז תרבותי בדרום, רחב וייחודי, העומד בדיאלוג עם התרבות והתפיסה החברתית השלטת בארץ.
3. קיום שיח תרבותי חברתי על בסיס שוויוני, הרואה ביצירה, מנוף לפיתוח תרבותי ויצירת זהות לכלל תושבי האזור: יהודים, ערבים, תושבי ערי פיתוח קיבוצים ומושבים.
4. תמיכה ביוצרים צעירים שתאפשר להם להתפנות לכתיבה ולפיתוח של סרטים ראשונים לאחר סיום הלימודים.
5. מתן מענה אמיתי לקולות מהדרום, באמצעות הפנית משאבים ציבוריים לפיתוח סרטים של יוצרים החיים את המקום ומכירים אותו לעומק ולא של יוצרים המתבוננים עליו מבחוץ.



### 3. מהות הפרסים

#### א. פרס ליצור

המחלקה לקולנוע ולטלוויזיה בספיר מתכננת להעניק עד 3 פרסים ייעודיים בסך כולל של כ-30,000 ₪ ליוצרים צעירים בדרום אשר מבקשים לפתח פרוייקט קולנועי. הפרס יתחלק בין היוצרים לפי שיקול דעת המחלקה. יצירות אלה יוקרנו בהקרנת בכורה בפסטיבל קולנוע דרום בשנה שלאחר תום הפקתם. תכליתם של פרסים אלו, לאפשר פיתוח רעיוני נאות, לצורך קידום יצירת סרטים חדשים.

#### ב. פרס ליצירה

המחלקה לקולנוע ולטלוויזיה בספיר מתכננת להעניק עד 2 פרסים ייעודיים בסך כולל של כ-30,000 ₪ לתמיכה ביצירה קולנועית. התמיכה תינתן לסרטי תעודה, ו/או דרמה ו/או סרטי אנימציה ו/או סרטים ניסיוניים, אשר נמצאים בשלבי הפקה מתקדמים. הפרס יתחלק בין היוצרים לפי שיקול דעת המחלקה. יצירות אלה יוקרנו בפסטיבל קולנוע דרום 2009 בהקרנת בכורה.

- הפרסים מוענקים בתמיכת המועצה הישראלית לקולנוע.

### 4. הטבות נוספות אותן מתכננת המחלקה להעניק לזוכה בפרס ואופן שיתוף הפעולה בין המחלקה לזוכה בתחרות:

המחלקה תעמיד לרשות הפרוייקטים המופקים לפי שיקול דעתה, בזמנים שיתואמו עמה ועל בסיס ציוד ו/או מקום פנוי תמיכה שתבטא בשימוש בציוד המחלקה (צילום ועריכה), ליווי אומנותי והפקתי, וכן תשקול העמדת מערך השיווק וההפצה שלה לטובת הזוכה בפרס, בהתאם לתנאים המקובלים במחלקה ולחתימתו על חוזה מתאים בקשר לתנאי ההפצה והתמורה למחלקה, אם וככל שתידרש.



## 5. תנאי הענקת הפרס

- הפרוייקטים שיוגשו יועברו לבחינה ע"י ועדה שתמונה ע"י המחלקה. המחלקה רשאית לקבוע את מספר חברי הועדה וזהותם וכן לשנותם לפי שיקול דעתה.
- הועדה תבחר את היוצרים והיצירות המתאימים לקבלת הפרס/ים לפי שיקול דעתה המוחלט.
- הועדה רשאית לא להעניק את מספר הפרסים האמורים לעיל ו/או לא להעניק כל פרס במידה ולא ימצא פרוייקט ראוי לפי שיקול דעתה.
- הועדה רשאית לפי שיקול דעתה מהו סכום הפרס שיינתן לכל זוכה. אין התחייבות שכל זוכה ו/או פרוייקט יקבל סכום זהה.
- הפרסים מוענקים בתמיכת המועצה הישראלית לקולנוע ומותנים בהעברת הכספים המתאימים למחלקה עבור פרסים אלו ממנהל התרבות ממשד המדע, התרבות והספורט, ע"פ המלצת המועצה הישראלית לקולנוע ו/או משרד האוצר.
- הפרסים מותנים בחתימת הזוכים בתחרות על הסכם מתאים עם המחלקה לפי הנהלים המקובלים בה. ההסכם כאמור לעיל יכלול בין היתר את ההוראות הבאות:
  - בפרסים שינתנו יעשה שימוש אף ורק לצרכים אליהם יועדו.
  - הסרט יופק בהתאם לסינופסיס שהוגש וכן להנחיות המחלקה ככל שינתנו.
  - מקבל הפרס מתחייב להשלים את הסרט במועד שייקבע על ידי המחלקה.
- תנאי התחרות ו/או תנאי מתן הפרסים נתונים לשינויים כפי (וככל) שיתפרסמו מעת לעת באתר המחלקה ולפי שיקול דעתה הבלעדי.
- כל יצירה שקיבלה פרס במסגרת זו תשלב לוגו דינמי של המחלקה לקולנוע וטלוויזיה במכללה האקדמית ספיר, ובנוסף קרדיט של המועצה הישראלית לקולנוע, מנהל תרבות בתחילתה ובסופה של היצירה.
- למחלקה לקולנוע במכללה האקדמית ספיר תהיה הזכות לשלב ולהציג כל יצירה שקיבלה פרס במסגרת זו, כולה ו/או חלקה, בכל מדיה, בין אם קיימת כיום ובין אם תומצא בעתיד לרבות הצגתה במסגרת הקרנותיה ובמוצרים נלווים למוצרי המכללה/ המחלקה ו/או הפסטיבל כגון מארז די.וי.די. כל זאת, למשך כל תקופת הזכויות ובכל מקום בתבל.
- כל מס ו/או תשלום מעבר לסכום הנ"ל בגין קבלת הפרס ו/או הפקת הסרט ככל שיהיה צורך בתשלום יכול על זוכה הפרס בלבד.



## 6. לוחות זמנים

- הגשת המועמדות לפרס עד ליום א' ה-1/6/08 בשעה 12:00 בדיוק.
- בחינת הסרטים המועמדים ובחירת הזוכים: מ-1/6/08 עד 5/6/08, ולפי שיקול דעתם המוחלט והבלעדי של שלושת השופטים שימונו לצורך העניין על ידי המחלקה.
- המחלקה תכריז על שמות הזוכים בטקס הסיום של הפסטיבל ב-5/6/08 בשעה: 18:00, או בסמוך לכך.
- מועד חלוקת הפרסים: 5/6/08, טקס הסיום של פסטיבל קולנוע דרום 2008. בשעה 18:00 או בסמוך לכך.

## 7. זכאים להגיש מועמדות לפרס

- בוגרי המחלקה לקולנוע וטלוויזיה במכללה האקדמית ספיר ו/או יוצרים תושבי הדרום.
- פרס זה אינו מיועד לסטודנטים ולסרטים שנעשים במסגרת לימודית כלשהי.

## 8. מה מגישים?

### א. פרס ליוצר

- טופס הרשמה מלא וחתום ע"י היוצר המגיש מועמדות לפרס
- סינופסיס שאורכו לא יעלה על עמוד אחד.
- הצהרת כוונות
- קורות חיים / ביוגרפיה ופילמוגרפיה של היוצר / יוצרים
- עבודה קודמת על די-וי-די ב-3 עותקים
- לוחות זמנים להשלמת הפרוייקט

### ב. פרס ליצירה

- טופס הרשמה מלא וחתום ע"י היוצר המגיש מועמדות לפרס
- סינופסיס שאורכו לא יעלה על עמוד אחד.
- הצהרת כוונות
- קורות חיים / ביוגרפיה ופילמוגרפיה של היוצר / יוצרים
- עבודה קודמת על די-וי-די ב-4 עותקים
- לוחות זמנים להשלמת הפרוייקט
- תסריט / תחקיר מלא
- אנשי צוות
- תקציב
- מקורות מימון נוספים



## 9. כלי

האמור במסמך זה מהווה גם תקנון התחרות. המחלקה רשאית לשנות את תנאי התקנון וכל פרט בו לרבות התאריכים הכלולים בו בכל עת ולפי שיקול דעתה. שינויים אלו יחולו על מגיש הבקשה לפרס ו/או הזוכה בפרס ולפיכך מתבקש כל יוצר אשר יגיש מועמדותו לתחרות לעיין בפרסומי המחלקה הנוגעים לתחרות מעת לעת. פרסומים אלו, ככל שיפורסמו, יוצגו באתר האינטרנט של המחלקה בכתובת <http://college.sapir.ac.il/cinema>.

כל ההוראות חלות על מגיש המועמדות לפרס מרגע הגשת המועמדות, לרבות לאחר הזכיה בתחרות, במידה ויזכה בתחרות.

המחלקה שומרת לעצמה את הזכות לבטל את התחרות ו/או להפסיקה בכל שלב. כמו כן שומרת המחלקה לעצמה את הזכות לשנות את אופן / גובה / עצם הזכאות לפרס ו/או תנאיה, להפסיק את זכאות הזוכה לפרס ו/או להעביר את הפרס לזוכה אחר בכל שלב ומכל סיבה שהיא. ההשתתפות בתחרות היא באחריות מגיש המועמדות בלבד. המחלקה ו/או המכללה ו/או מי מטעמם לא ישאו בכל אחריות בקשר לכל נזק, אובדן, הפסד או הוצאה שיגרמו (ככל שיגרמו) למי ממגישי המועמדות בכל הקשור לתחרות, ניהולה, תוצאותיה, הפרסים שינתנו במסגרתה ו/או לכל הכרוך בכך.

הפרוייקטים יוגשו בארבעה עותקים למשרדי פסטיבל קולנוע דרום, לידי סיגל גולן.  
טלפון לבירורים: 08-6802787 / 0507-380881

## נספח 1 - טופס הרשמה

1. שם מגיש ההצעה ותפקידו בהפקה: \_\_\_\_\_
2. שם הפרוייקט: \_\_\_\_\_
3. הז'אנר : תיעודי דרמה, ניסיוני, אנימציה אחר \_\_\_\_\_
4. פרטים ליצירת קשר:  
כתובת דואר \_\_\_\_\_ טלפון \_\_\_\_\_  
נייד \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_
5. תמיכה ומימון:  
האם פרוייקט זה קיבל סיוע ממקורות אחרים ? כן / לא.  
אם כן, חובה לפרט את המקורות ואת סכומי התמיכה:

- 
6. הצהרה:  
הנני מצהיר/ה בזאת כי כל הזכויות הקשורות לפרויקט זה לרבות זכויות היוצרים וזכויות הקניין הרוחני שייכות ל \_\_\_\_\_ , כי אין בו משום הפרת כל דין.  
וכי כל הפרטים במסמך זה הנם נכונים.

7. \_\_\_\_\_  
תאריך שם ומשפחה חתימה ת.ז.